

DAS AIRBRUSH-STUDIO MÜNCHEN

HELMUT G. HAIDER

Beethovenstraße 9

85521 Ottobrunn

Tel. u. Fax: 089 609 97 08

Mobil: 0177 609 97 08

airbrush@h-haider.de

<http://www.h-haider.de>

MEDEA - Verarbeitungshinweise

Die Medea Textilfarben enthalten eine spezielle Zusammensetzung die es ermöglicht, auf den unterschiedlichsten Untergründen wie z.B. Leder, Leinwand, Textilien oder Seide zu arbeiten. Diese Farben haften selbst auf Holz, grundiertem Kunststoff und Metalloberflächen. Durch ein neuartiges Gleitmittel „**TheLube**“ wird ein problemloses und störungsfreies Arbeiten ermöglicht. Das Verstopfen oder Antrocknen an der Nadel wird weitgehend vermieden.

Weiterhin kann durch die besondere Konsistenz der Farbe mit feinsten Profipistolen z.B. Micron gearbeitet werden.

Durch „**The Lube**“ fließt die Farbe viel besser und dringt auch tiefer in Oberflächen und Textilien ein. Zwischen den Schichten empfiehlt sich ein Trocknen mit dem Fön.

24 transparente Basistöne.

Diese brillanten Farben können beliebig gemischt und verändert werden. Die Transparenz der Farben ermöglicht perfekte Verläufe und Schattierungen. Für Portraits z.B. eignen sich hervorragend die Töne Yellow Ochre, Vermillion und Burnt Umbra. Um Transparenz und Glasigkeit noch zu erhöhen kann man etwas Clear Base Extender beimischen.

9 deckende „Opaque“ Farben.

Hochpigmentierte deckende Farbtöne, die selbst auf dunklen Untergründen nicht durchscheinen. Leuchtende farbrillanz.

3 Grautöne.

„**Warm Grey**“ Ideal zur Vorzeichnung von Schwarzweißbildern und Portraits. Kann mit ein paar Tropfen schwarz abgedunkelt werden.

„**Cool Grey**“ Das Medium für Landschaften, und zum Abdunkeln von Bildbereichen und abkühlen warmer Farbtöne.

„**Smoke Grey**“ Ein sehr transparentes neutral Grau. Ideal zum Abdunkeln farbiger Flächen um Kontrast oder Plastizität zu erhöhen.

4 Metallic Töne.

Sehr schöne Metallic Farben zur Dekoration, oder als Basis für Transparentfarben. Sie können auch mit transparenten Farben gemischt werden, und ergeben dann pastellartige Pearl Töne.

„**Transparent Weiß**“ Ideal für weiches Aufhellen und Setzen von Highlights. Außerdem ist es das Medium um auf schwarzen Untergründen und Leder plastische Vorzeichnungen zu erstellen.

Lederreiniger „Lether Cleaner“

Die Reinigung von Leder ist der erste und wichtigste Schritt für eine dauerhafte Bemalung. Dieser konzentrierte Reiniger säubert und entfettet die Oberfläche so, dass die Farben einen festen Halt bekommen. Reiniger mit einem weichen Baumwolltuch auftragen, verreiben und trocken fönen.

Jeans Grundierung „Denim Base“

Diese Grundierung ist nicht sprühbar, sondern wird mit einem Pinsel aufgetragen. Der Grund wird im Abstand von 30-60 Min 2 mal aufgetragen und eingebügelt. Dadurch gibt es einen glatten und flexiblen Untergrund der ideal die Farben aufnimmt und ein sehr detailliertes Arbeiten ermöglicht. Durch diesen Grund verhindert man durchschlagende Farben und Verhärtungen.

„Clear Base Extender“

Ein Malmedium von besonderer Art. Als Grund und Bindemittel hervorragend geeignet. Als Grund für T-Shirts aufsprühen, hochstehende Fasern glattstreichen und bügeln. So entsteht ein glatter, flexibler und saugfähiger Untergrund. Dieses klare, flexible Malmittel eignet sich auch hervorragend um Farben transparenter und lasierender zu machen. Auch als Versiegelung für saugende Untergründe geeignet.

„Top Coat“ Versiegelung

Diese Versiegelung ist ein Urethan Klarlack auf Wasserbasis zur Versiegelung von Airbrusharbeiten. Der sehr flexible Klarlack schützt vor Verwitterung und Ausbleichen. Zuerst die Airbrusharbeit mittels Fön gut trocknen, erst dann den Top Coat in 3-5 Schichten aufsprühen, Top Coat funktioniert auf Leder, Kunststoff, Holz und Metall.

„Heat Setting“ Farbfixierung durch Wärme

Sehr wichtig für den dauerhaften Bestand der Airbrusharbeiten ist das Fixieren durch Hitze z.B. Heißluftfön, Infrarotstrahler oder Bügeleisen. Auf Seidenoberflächen werden die Farben mit Infrarotlicht in ca. 2 Min fixiert. Auf T-Shirts mit einem Bügeleisen auf der Stufe Baumwolle ca. 2 Min mit kreisenden Bewegungen fixieren. Auf Leder und anderen Untergründen mit einem Heißluftfön in kreisenden Bewegungen und Distanz trocknen.

Waschen der Textilien

Um lange Freude an den bemalten Textilien zu haben, sollte man folgendes beachten:
Am schonendsten sind Handwäschen mit lauwarmen Wasser und Feinwaschmittel.
Bei Maschinenwäsche das T-Shirt auf links drehen und bis max. 30 Grad mit mildem Feinwaschmittel waschen.